

Hoe ga je als kunstenaar of designer om met de impact van technologie op ons bestaan?

In 'Technopoly: the Surrender of Culture to Technology' (1992) reikt Neil Postman een mogelijke houding aan: de strategie van de 'loving resistance fighter'. Je omarmt het vakmanschap achter de nieuwe technologie om ze in te zetten in een werk waarin de rol van technologie zichtbaar wordt.

Dat is de strategie die we in de minor techNOart hanteren.

Een actieve minor

In deze minor ga je meteen aan de slag: je ontwerpt en bouwt interactieve (kunst)objecten, aangestuurd met microprocessors (Arduino's en dergelijke) die je zelf leert programmeren.

Je leert metalen sculpturen bouwen en eenvoudige elektronische circuits solderen. Je leert 3D stoffen printen.

Daarbij vertrekt de minor vanuit de minimale voorkennis van de beginnende knutselaar. De minor bouwt die vaardigheden verder uit tot een zelfredzame, technologische ambachtelijkheid.

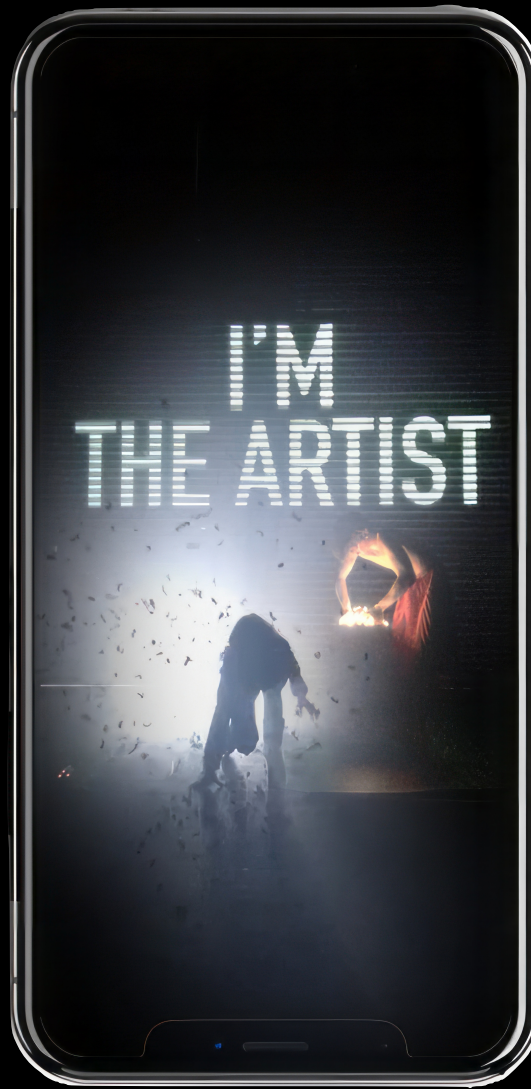
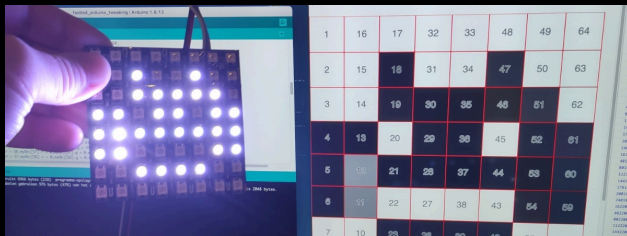
Wij bieden daarbij de nodige technologische training, materialen en ondersteuning.

Werk je eigen project uit

In de tweede helft van de minor wordt je individueel begeleid naar de creatie van een technologisch (kunst)werk of installatie.

De minor eindigt met een collectieve tentoonstelling.

De minor kreeg van deelnemers in 2024 een score van 8,7/10.



minor
TECHNOART
10 Februari – 25 April 2025
Schrijf je nu in!

TECHNOART

Een minor over de creatie van digitale (kunst)objecten of installaties

EEN INITIATIEF VAN HET LECTORAAT
TECHNOLOGYDRIVENART.ORG



Bijkomende vragen over de minor? Mail peter.missotten@zuyd.nl
TECHNOLOGYDRIVENART.ORG

Praktisch

De minor bestaat uit één module van 10 weken in periode 3: dat is ruwweg van Februari tot April 2025.

De studiebelasting is 15 ECTS en we verwachten dan ook dat de student voltijds beschikbaar is.

De minor gaat door in de werkplaatsen van de Kunstacademie Maastricht.

Docententeam: Anke Bos, Hans Lasschuit, Eric Steenman, Vincent Sijben, Tom Luyten, Casper Wortmann, Peter Missotten e.a.



* introductie in enkele technische basisvaardigheden met soft- en hard materials

* introductie tot software coding

* introductie in hedendaagse technologische kunst en intermedialiteit

* je leert door middel van praktisch onderzoek in de materie, nieuwe onverwachte of eigenzinnige toepassingen van bestaande technologie te ontwikkelen

* je gaat zelfstandig relevante tentoonstellingen en/of festivals en voorstellingen bezoeken

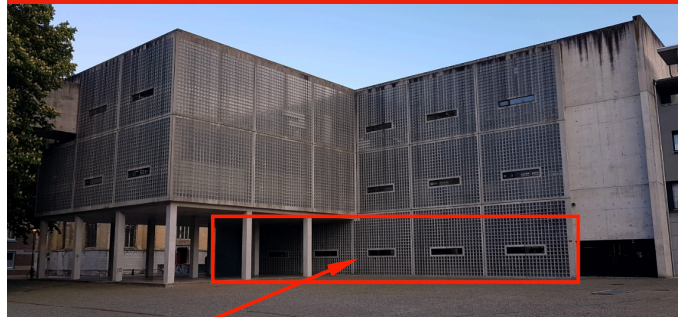
* je leert kritische en/of speelse concepten rond technologische kunst of design uit te werken vanuit de mogelijkheden van de beschikbare technologie

* je leert je eigen werk te plaatsen binnen het hedendaagse kunst- en/of designlandschap

* je leert een eigen project helemaal uit te werken tot een werkend (kunst)object

* je ontwikkelt jezelf als ondernemend kunstenaar of designer, tot en met de presentatie in een publiekstentoonstelling

Inschrijven kan via Osiris op de cursuscode M-VORM-ZM004-23
Info via www.kiesopmaat.nl/modules/zuyd/VORM/143374/



Thinking with your Hands

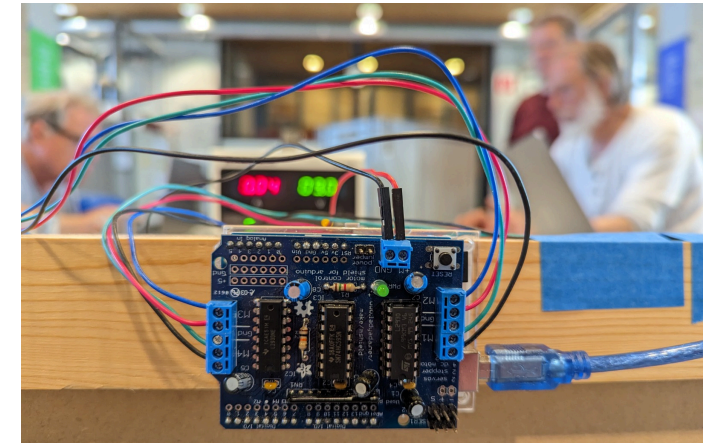
De minor wordt gegeven door docenten en experts verbonden aan het lectoraat Technology Driven Art. De aangeboden expertise domeinen omvatten onder meer: materiaalkennis en nieuwe productietechnieken (waaronder 3D printen, water & laser cutting), soft materials, elektronische aansturing (Arduino e.d.), software coding, mediakunst en conceptontwikkeling.

Je werkt (zelfstandig en onder begeleiding) in de zeer goed uitgeruste werkplaats van het Maastricht Institute of Arts. Er wordt een pakket aan technologische basismaterialen ter beschikking gesteld, naast een beperkt materiaalbudget.

"De Minor was een geweldige ervaring. Ik heb dingen geleerd die ik ergens anders nooit had kunnen leren. 8/10"

"Heel positief, goede en leuke begeleiding. Van alle vakken die ik in mijn studie heb gehad, was dit mijn favoriet; goede afsluiting van mijn studie. 10/10"

**ZU
YD**



Schrijf je nu in!

Je hebt interesse in de inzet van technologie bij het uitwerken van creaties binnen Kunst of design? Je hebt een basis knutselvaardigheid en je wil daarin groeien?

Stuur ons dan een korte motivatie brief waarin je jezelf voorstelt, je eigen werk illustreert met enkele voorbeelden en je aangeeft waarom je deze minor graag wil volgen.

De minor wordt gegeven aan een beperkte groep gemotiveerde studenten (max. 12). Wees er dus snel bij!

